

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 8 им.
П.А. Щипанова города Кузнецка
Для С.В. Шалькина
Приказ № 90-ОД
от « 30 » августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Вокал»
3 год обучения**

Учитель: Курганов В.А.

Кузнецк, 2023 год

Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка духовно-нравственного направления «Вокал» для обучающихся 3 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования, автор Е. И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год.

Структура документа

Рабочая программа по духовно-нравственному направлению «Вокал» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения Личностными результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

К концу 3 года учащиеся научатся:

понимать:

- ☐ Основные типы голосов
- ☐ Жанры вокальной музыки
- ☐ Типы дыхания
- ☐ Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта
- ☐ Реабилитация при простудных заболеваниях
- ☐ Особенности многоголосового пения
- ☐ Обоснованность сценического образа

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно

- ☐ Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы
- ☐ Исполнять произведения выразительно и осмысленно
- ☐ Принимать активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2.Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

5.Дыхание.

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7.Ансамбль. Элементы двухголосья.

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10.Сценическое движение.

Умение изобразить настроение различных движений.

11.Работа над репертуаром.

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков. **12.Концертная деятельность.** Анализ выступлений

13.Итоговые занятия, творческие отчеты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3год

3год		
Наименование раздела	Часы	Характеристика основных видов деятельности (на основе учебных действий)
1. Вводное занятие.	1 ч.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
		Определять на слух различные виды дуэтов-согласие, диалог, спор;составы дуэтов-вокальные, инструментальные, смешанные. Понимать значение музыкальных терминов: кантилена, задержка дыхания, цепное дыхание
2. Охрана голоса	1 ч.	Понимать и соблюдать правила охраны голоса и голосовых связок. Профилактика и лечение голоса, голосовых связок.
3.Певческая установка	1 ч.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
4. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	2 ч.	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
5. Дыхание.	2 ч.	Уметь использовать в исполнении цепное дыхание, умение правильно распределять дыхание во фразах
6.Дикция и артикуляция.	1 ч.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
7. Ансамбль. Элементы 2-х голоса	2 ч.	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),
8. Ансамбль. Унисон.	1 ч.	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи
9. Сценодвижение.	2 ч.	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер
10.Музыкально-исполнительская работа.	2ч.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества(скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
11. Ритм.	2 ч.	Учить распознавать и определять ритмические рисунки, их особенности

12. Работа над репертуаром	12 ч.	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
13. Концертная деятельность	4 ч.	Воплощать характер и настроение песен. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
14. Итоговые занятия, творческие отчеты, выступления	3 ч.	Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта
Итого	35ч	

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения

Название работы	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
Техника вязания крючком	20 часов:	16 часов:	20 часов:	20 часов

Лоскутная мозаика	20 часов:	22 часа:	22 часа:	22 часа
Вязание на спицах	22 часа:	24 часа:	20 часов:	20 часов
К-во часов на практические занятия	62 часа	62 часа	62 часа	62 часа
К-во часов на теорию	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов