

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка

Рассмотрено на заседании  
методического объединения

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом

Протокол № 1

Протокол № 1

от « 30 » 08 20 13 г

от « 31 » 08 20 13 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ № 8  
им. П.А. Щипанова  
города Кузнецка

  
Новикова Т.А.

Приказ № 68-00  
от « 31 » 08 20 13 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
для 2 класса  
**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Учитель начальных классов  
Радаева О.Н.

Кузнецк – 2013

## Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2 класса разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 8 им.П.А.Щипанова города Кузнецка, с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

## Структура документа

Рабочая программа по литературному чтению включает следующие разделы:

- **планируемые результаты освоения учебного предмета;**
- **содержание учебного предмета**, включающее перечень изучаемого материала;
- **тематическое планирование**, с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы.

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве осознания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### Метапредметные результаты

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

#### Предметные результаты

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать прочитано-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавить их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *беречь и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *определять сходство и различие произведений различных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста*

- информацию, в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
  - *применять правила сотрудничества;*
  - *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
  - *делать устную презентацию книги (произведения);*
  - *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
  - *работать с детской периодикой;*
  - *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

- Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

- Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15ч)**

- Произведения устного народного творчества:
- пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.
- Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

- Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч).**

- А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».
- И.А.Крылов. Басни.
- Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12ч)**

- Весёлые стихи о животных Б. Заходера, В. Берестова Научно – популярный текст Н.Сладкова.
- Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9ч)**

- Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю. Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

- Лирические стихотворения И.Бунина, Ф.Тютчева, С.Есенина.
- Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михаков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17ч)**

- К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».
- С.Маршак «Кот и лодыри».
- Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.
- Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10ч)**

- Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э Мошковской, В.Лунина.
- Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

- Весенние загадки.

- Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

#### **И в шутку, и всерьёз (14ч)**

- Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой, В. Берестого, Г. Остер.

#### **Литература зарубежных стран (13ч)**

- Американские, английские, французские народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
- Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
- Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафин и паук».

### **III. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
2	Самое великое чудо на свете	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
3	Устное народное творчество	15	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p>

			<p><b>Называть</b> русские народные сказки;  <b>Перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст,  <b>Определять</b> последовательность событий,  <b>составлять</b> план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки;  <b>делать</b> подписи под рисунками.  <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,  <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему;  <b>выбирать</b> понравившиеся, объяснять свой выбор.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.  <b>Сравнивать</b> их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением;  <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности;  <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова;  <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
5	Русские писатели	14	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

			<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты;</p> <p><b>Создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, распределять роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
6	О братьях наших меньших	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением.</p> <p><b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и на</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p>

			<p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям.</p> <p><b>Давать</b> нравственную оценку поступкам. устно познавательный тексты.</p>
7	Из детских журналов	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал» <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию а соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки, пословицы с главной мыслью произведения</p> <p><b>Читать</b> выразительно. отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>



			<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.
9	Писатели детям	17	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения;</p> <p><b>Характеризовать</b> героя, используя слова антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения, <b>рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
10	Я и мои друзья	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя.</p> <p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p>

			<p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
12	И в шутку и всерьёз	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> в слух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>
13	Литература зарубежных стран	13	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения</p> <p><b>Читать</b> в слух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран, <b>составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p>

			<p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	<b>Итого</b>	136	